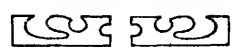


Paul de Wailly



INTRODUCTION

à la

Musique de Chambre



SIX PIÈCES

**pour 2 Violons
et Violoncelle**



Prix net : 6 fr.
(majoration comprise)

Paris
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1921, by Editions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de Musique

6 PIÈCES

I. - Romance

Paul de WAILLY

1^{er} VIOLONAnd^{te} ma non troppo

mf

ritard. **B** a Tempo

C *p* *cresc.*

D *p* *p*

E *più f* *p* *mf*

G *cresc.* *f* *mf* *p* *pp*

H

ritard. **I** a Tempo **K** *p*

L *f* *f*

di - mi - nu - endo

rallent molto *p*

Copyright by "Editions Maurice Senart" 1921

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon.

E. M. S. 4181

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés p. l.

II. - Scherzino

Vivo

mf **A.**

mf **B.**

sf **C.** *pp*

pp *cres* - *cen* - *do* *f*

TRIO *p* *mf*

f **D.**

p *sf*

sf *mf* *p* *mf*

A.

mf **B.**

sf **C.** *pp*

pp *cres* - *cen* - *do*

f

III. - Idylle

Andantino con sordino

dolcissimo

p

mf

p

mf

p

meno.f

p

pp

pp

IV. - Alla Polacca

marcato

mf

p

f

mf

p

ff

mf

mf

1ª volta è poi al Trio

2^a volta
CODA

f *ff* *f*

C TRIO

Fin

D

mf *crescendo*

f *f*

f *D.C.*

V. - Regrets

Larghetto

p *p*

A

p *espressivo* *p* *p*

B

molto cresc. *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *dolce*

più dolce *mf* *f* *p*

dolce

ff *mf* *p* *pp*

VI. - Ronde

Allegro (♩ = 78)

mf *f* *A* *f* *p* *mf* *B* *C* *dolce* *D* *f* *dolce* *E* *f* *mf* *F* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *G* *sf* *f* *H* *f*

1^{er} VIOLON

7

f *p* *sf* *f*

p *f*

F *dolce*

f *mf*

H *f* *f* *sf*

I *f* *p* *sf* *sf*

K *f* *p*

diminuendo *f* *mf* *p* *pp* *ff*